

Disney

# ميكى

عيد ميلاد سعيد  
«سوسو» و«لولو» و«توتو»































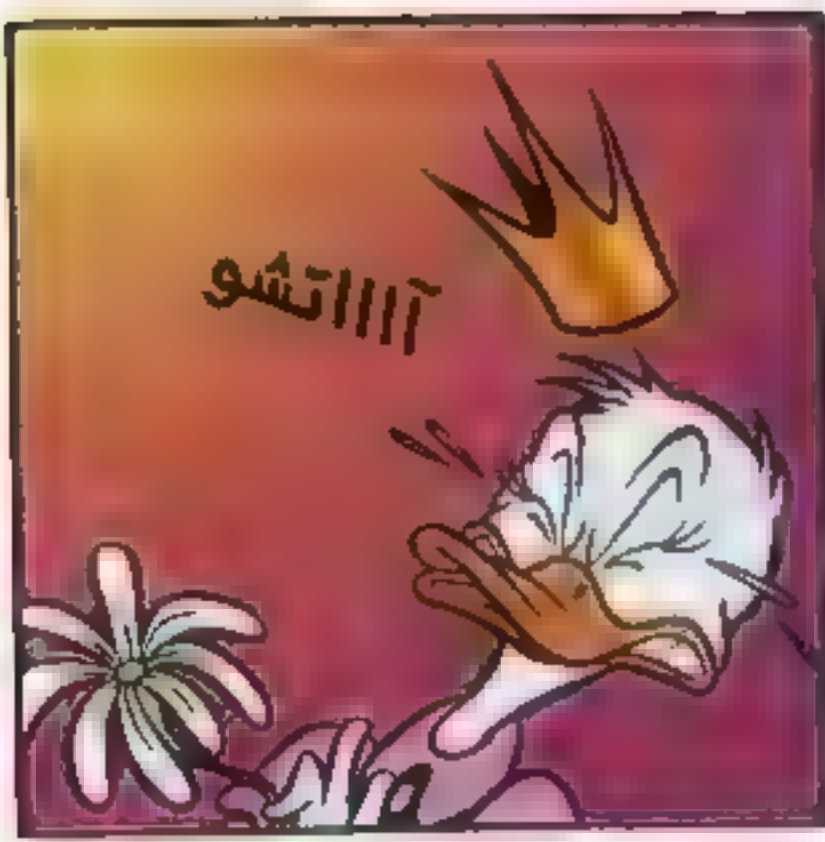














# سوبر «أبو طويلة»!

Disney



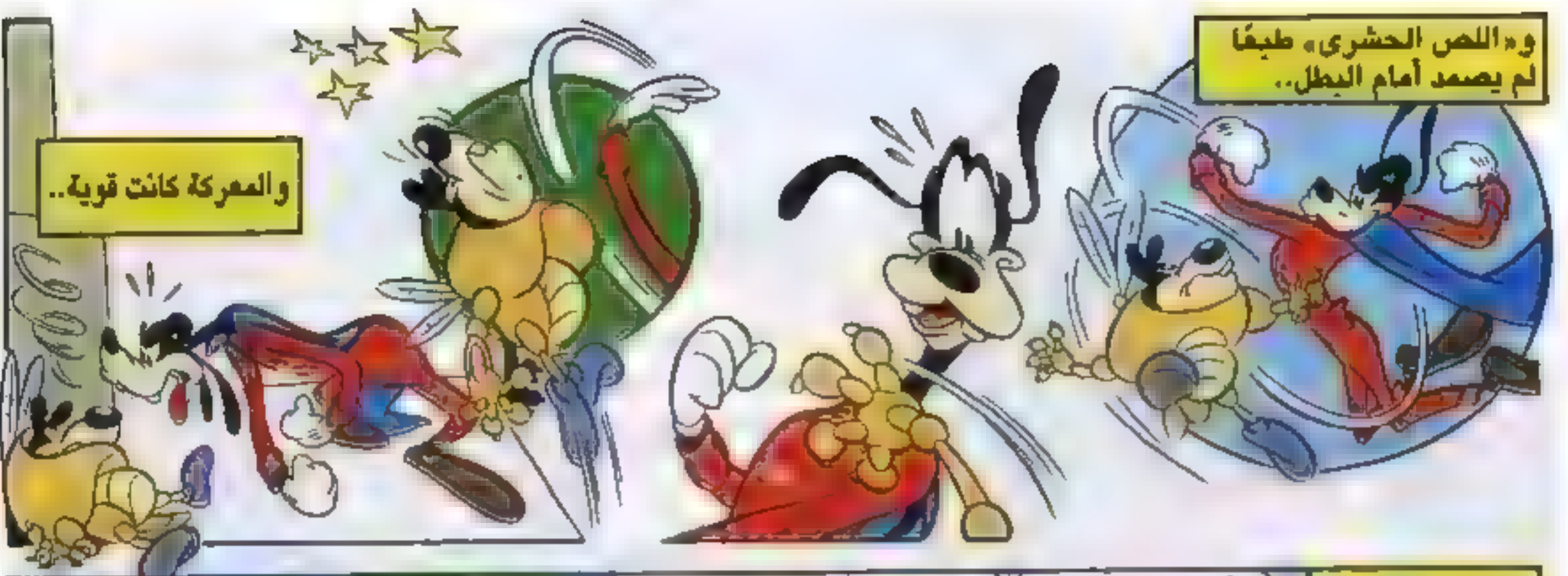
D 2006 252





و«اللعن الحشري» طيفاً  
لم يصمد أمام البطل..

والمعركة كانت قوية..



وفي النهاية..

شكراً لتعاونك يا  
حضرة الضابط

الفكر لك يا "سوبر بندق".. أنت  
بطل المدينة مقاوم الجريمة

أى ي ي ي



آسف يا أستاذ.. ولكنى لم أتعود  
على السرعة القصوى الجديدة

السرعة القصوى؟



هاه، انتبه وانظر  
أمامك

أوقف



إحم، طبعا، ولكن من أين حصلت  
على خاصية "السرعة القصوى"؟

لا أحتاج إليه، فوجئى  
بمحر سرعة

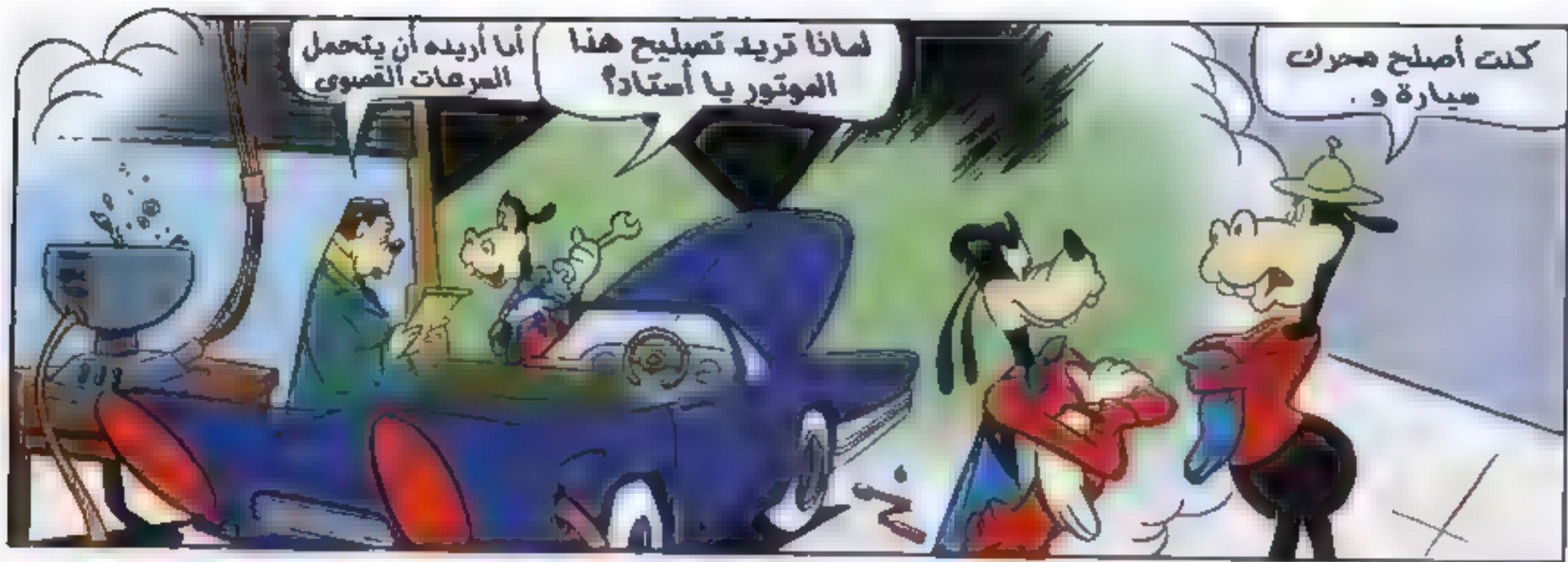


نعم، فأنا "أبو مريح" ولا يمكننى أن  
أقول أكثر من ذلك فهي أسرار شخصية

أمرار شخصية! لكنك  
شخصية لا ترتدى حتى قناعاً





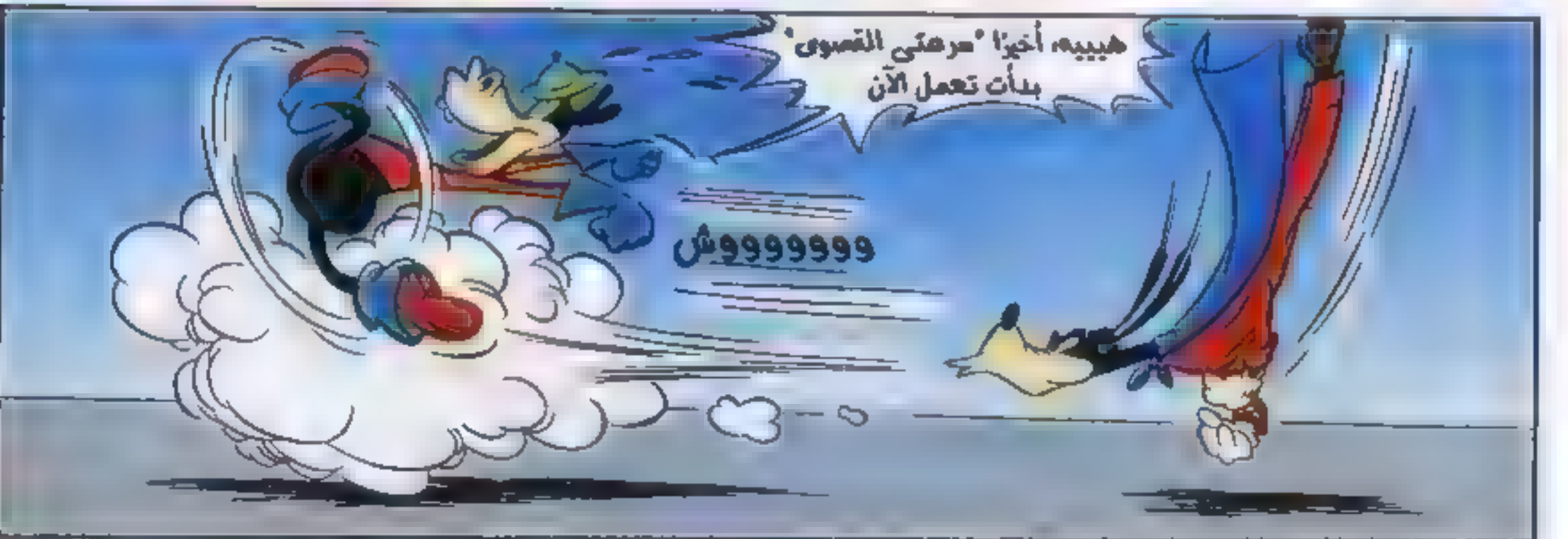
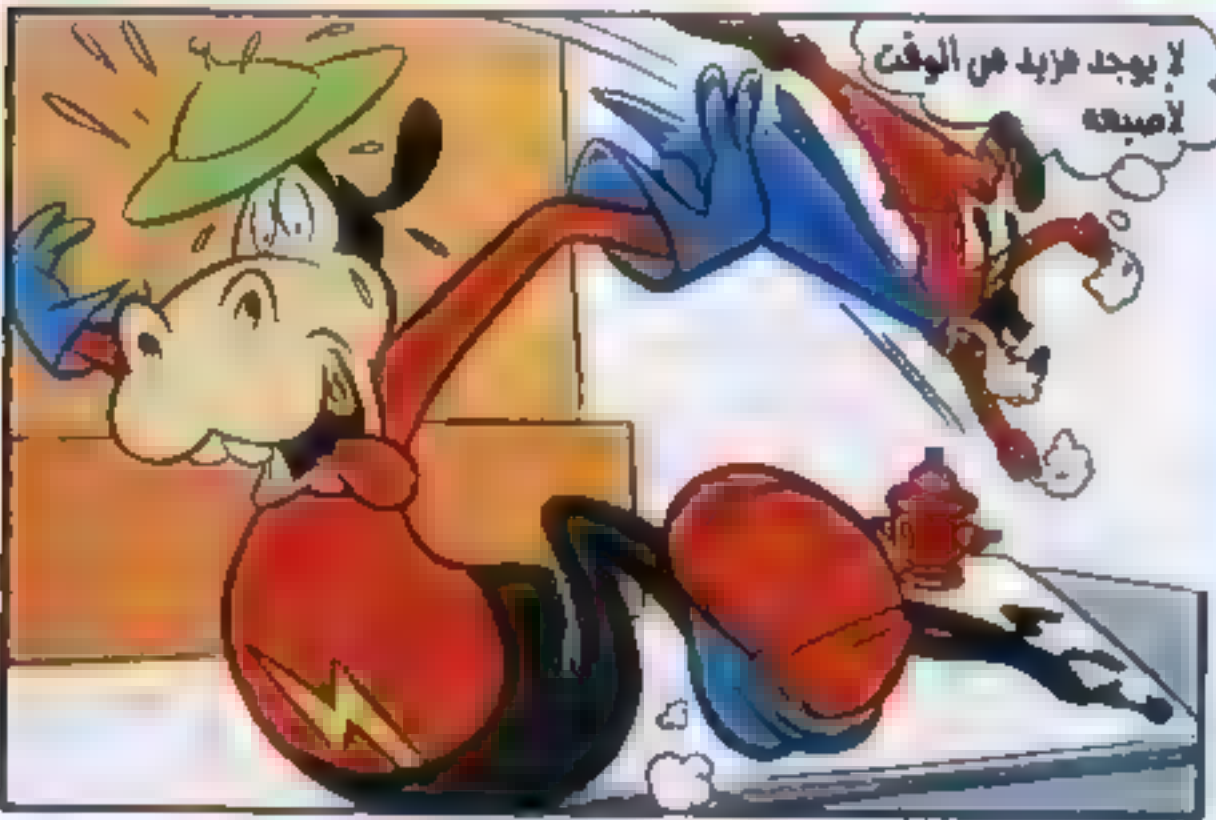


وطبعًا تعرفون  
ما حدث..











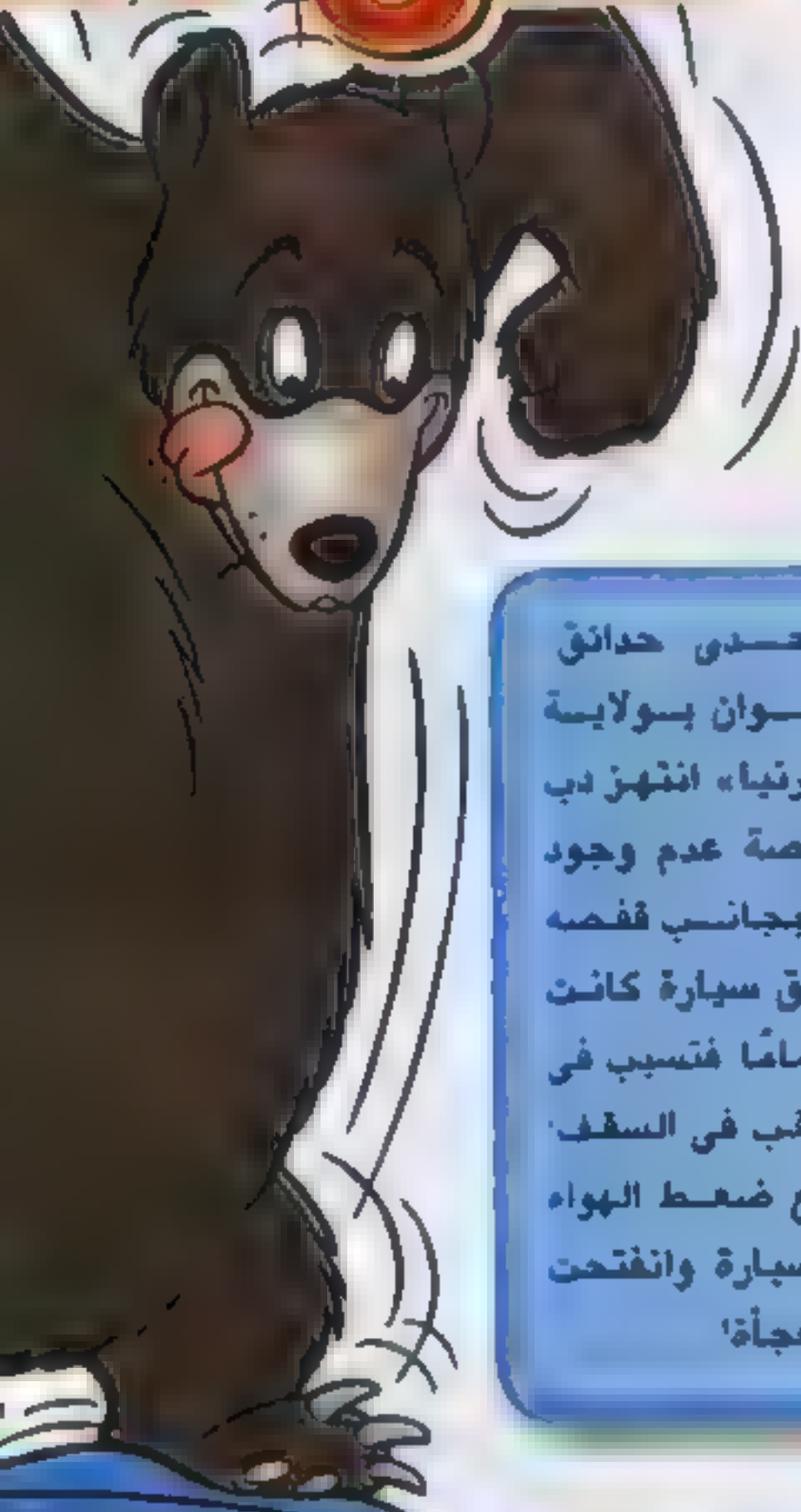




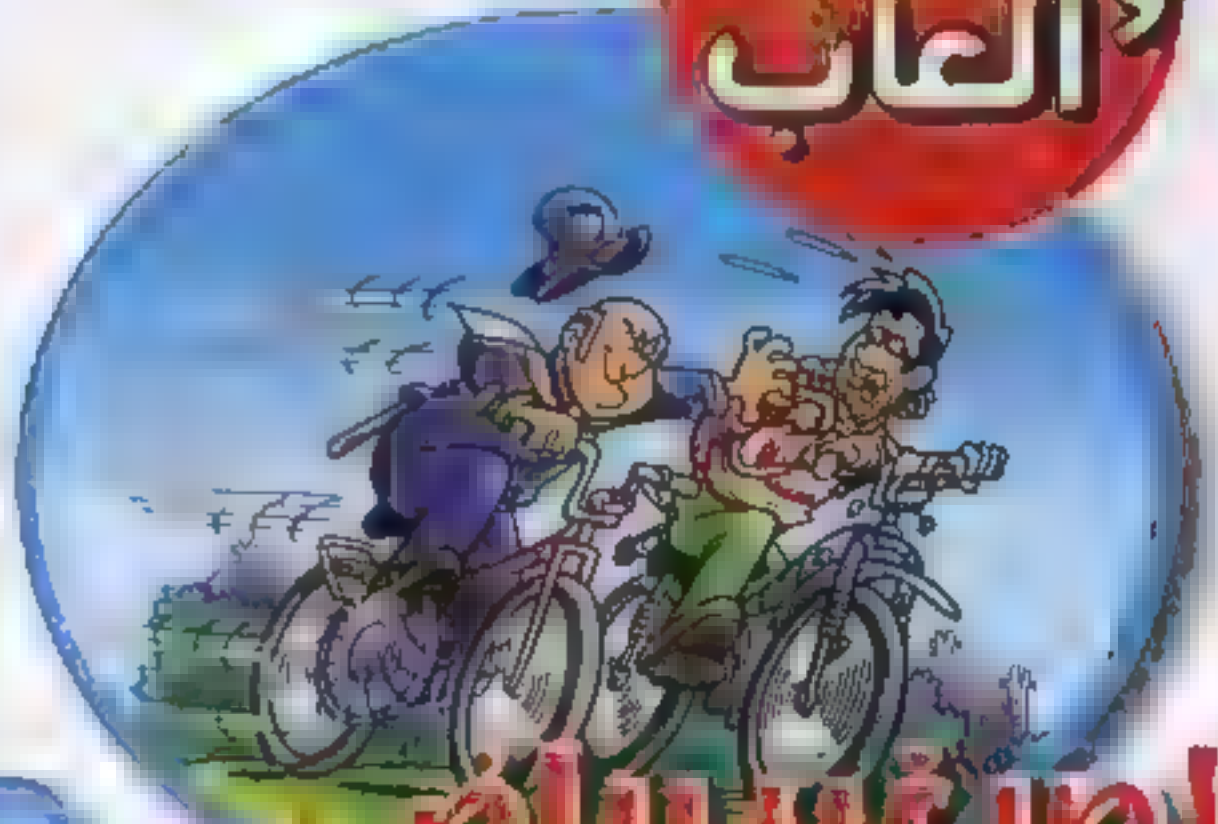




# لص



في إحدى حدائق  
الحيوان بولاية  
«كاليفورنيا» انتهز دب  
أسود فرصة عدم وجود  
حارس بجانب قفصه  
وففز فوق سيارة كانت  
مغلقة تمامًا فتسبب في  
إحداث ثقب في السقف  
مما رفع ضغط الهواء  
داخل السيارة وانفتحت  
الأبواب فجأة!



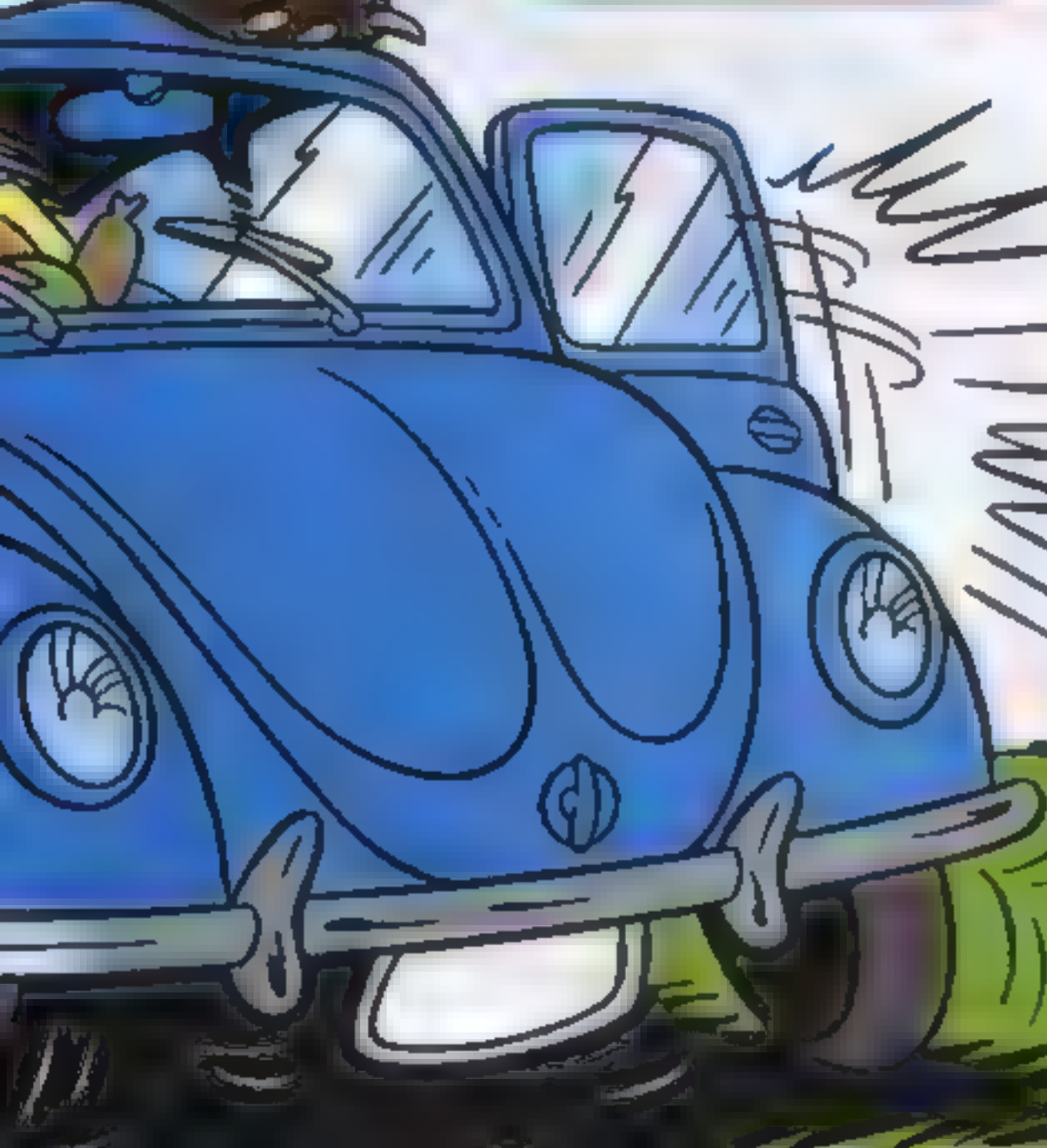
## لص غير رياضي

في إحدى المدن الألمانية فاز ضابط شرطة في سباق  
للمدراجات أمام لص، بالطبع اللص كان يحرى بكل قوته  
هرباً من الضابط، ورغم صغر سن اللص عن ضابط الشرطة  
إلا أن الضابط استطاع اللحاق به والقبض عليه، ربما على  
اللص القيام ببعض الرياضة بدلاً من السرقة!



## حساب النقطة

قام أحد البنوك الأسترالية بـ «سعدني» بإصدار  
«كارت» ائتمان من نوع خاص جداً، فـ «الكارت»  
صادر لقط وبالفعل تم استعمال «الكارت» لشراء  
بعض الطعام للقط والرمال الخاصة به.  
ربما تكون الصعوبة الوحيدة التي يواجهها القط  
هو التوقيع الخاص به!

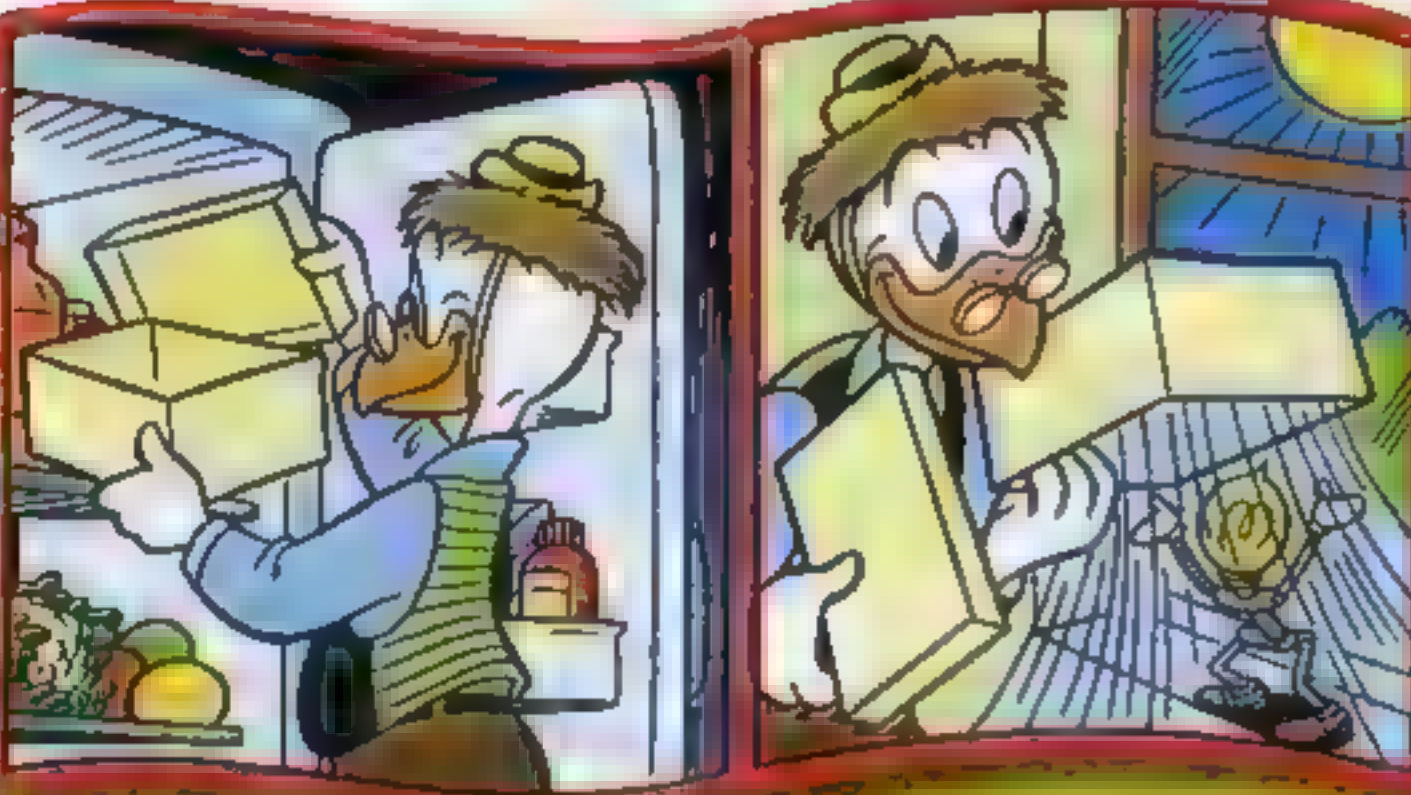






## تجارب نفالة

### دُش الهواء البارد



مطلوب منك علبة كرتون كبيرة  
ضع العلبة لمدة نصف دقيقة في الثلاجة، وقبل أن تخرجها ضع  
عليها غطاء.  
اذهب إلى غرفة دافئة. والآن انزع الغطاء ووجه الهواء البارد  
لوجهك أو لوجه أحد أصدقائك. كيف حدث هذا؟  
الهواء البارد أثقل بعض الشيء من الهواء الدافئ، فالهواء البارد  
انتقل من الثلاجة إلى العلبة، ثم من العلبة إلى الخارج.



# ألم نصل بعد؟

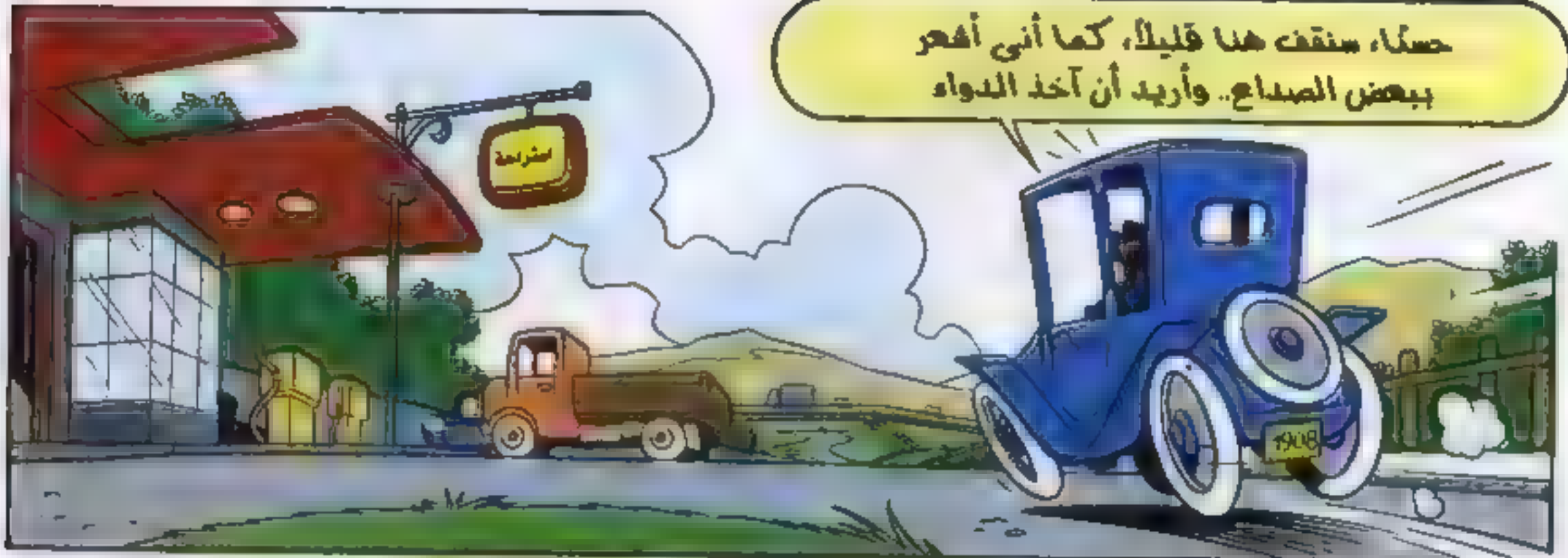


Disney





حسنًا، سنقف هنا قليلًا، كما أنني أهدر  
بعض الصداق.. وأريد أن آخذ الدواء

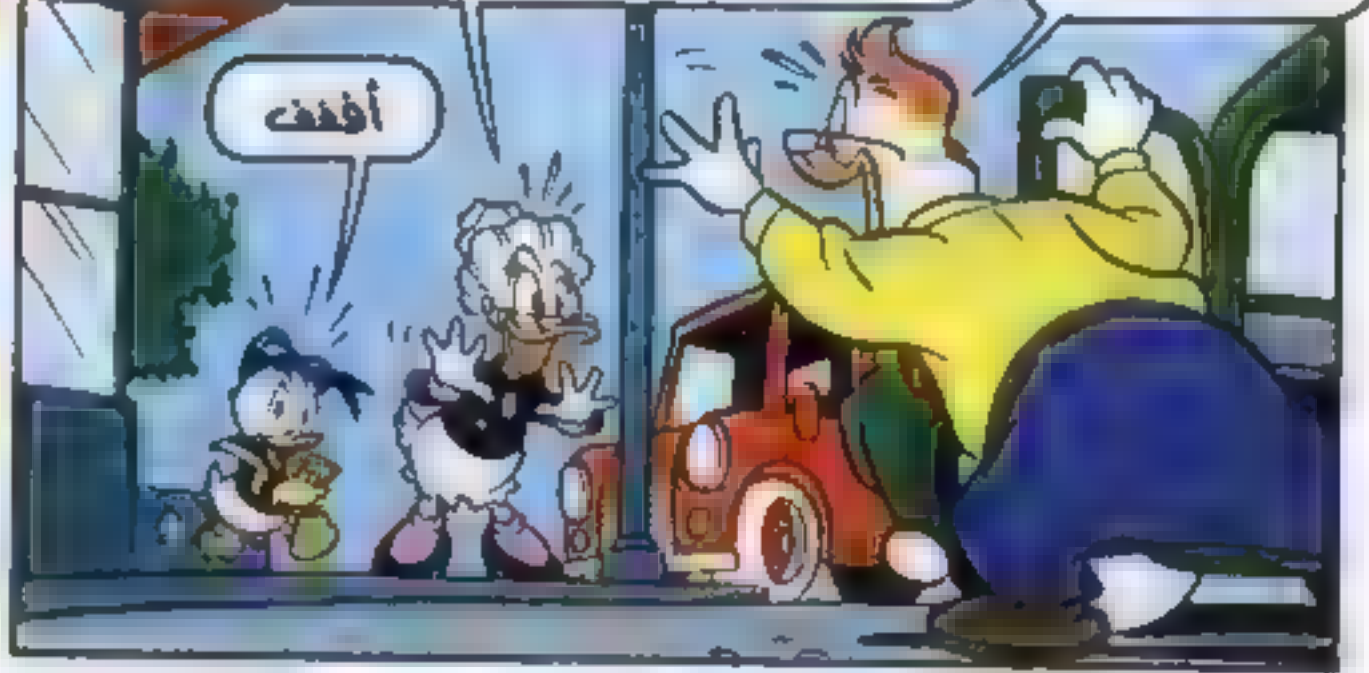


جدة بطة؟  
أهلاً بك

أما صدفه! ابن عمي "بطيط"،  
بالتأكيد أنت في طريقك لـ "بطيطه" اليوم

وبعد تبادل  
الشكوى..

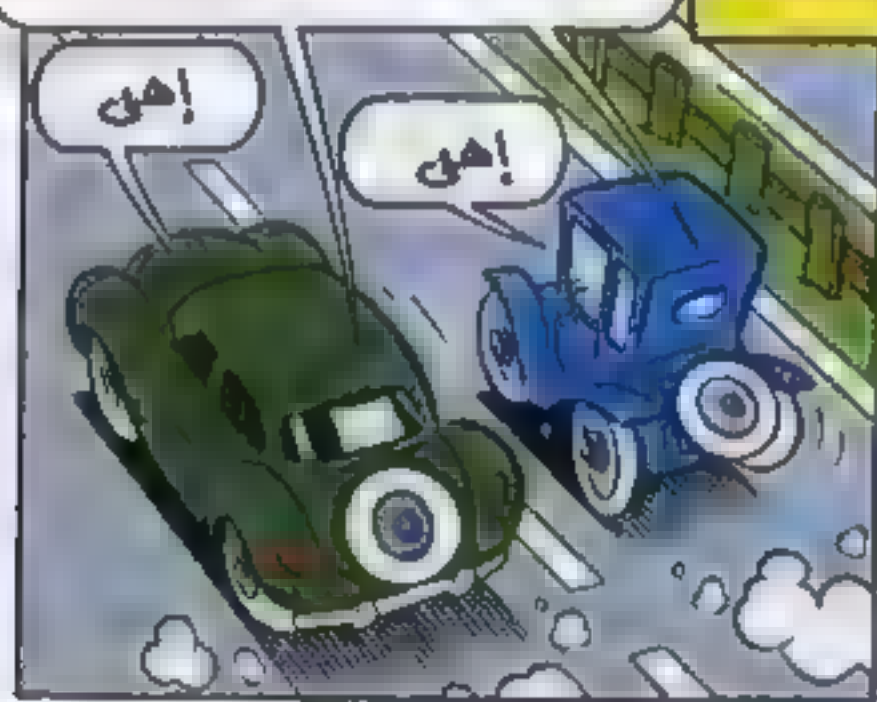
آاه، أفهم جيدًا ما  
تقصدين بأن يصبح مشوارك  
كابوسًا مرعبًا



أفقت

بقي كم ساعة للوصول؟ هاه؟

وبعد ذلك..



إهه

إهه

وخصوصًا في وجود ابن مثل  
ابني في مثل سن "بطيط"

وجملته المعتادة  
"ألم تصل بعد؟"



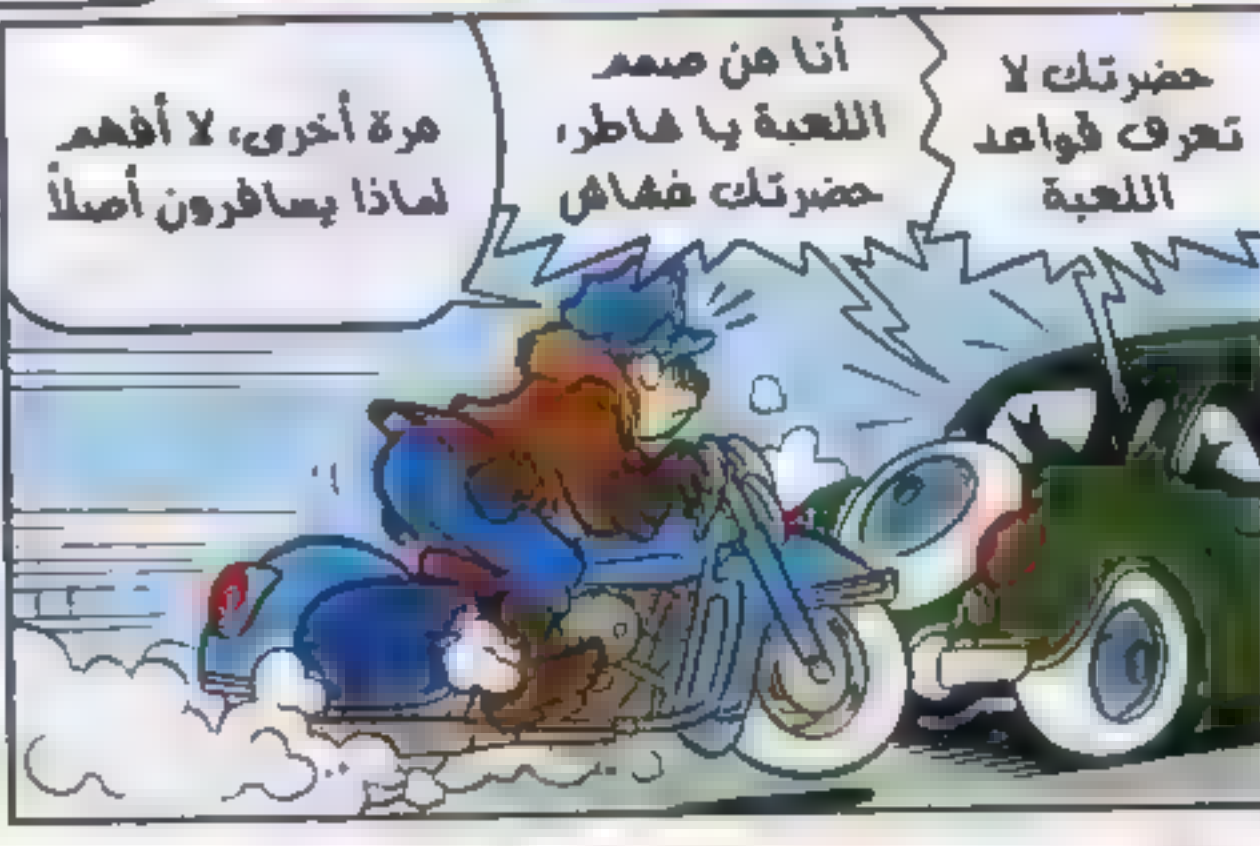
امسك يا "بطيط"، هذه أفضل  
كرة لعبتها في حياتي

تعال نلعب أي  
شيء حتى نصل

الوقت يمضي كالسحابة..  
ماذا تفعل؟!











ما فعلته يا أستاذ  
جريمة لا تغتفر في  
حق الشرطة.. ولكني  
سأسامحك

لأنني رأيت بعيني الوحشين  
الذين معك، لو كنت  
مكانك لكنت ربطتهما  
بعلام في كنية السيارة،  
على أي حال هذه  
فرصتك الأخيرة معي

جاء دورك يا "جدة بطة"  
أنقذني ألا يحدث معك ما حدث  
معي، فالشرطة أعطاني غرامة  
أخرى بسبب "بطبط"

مرة أخرى  
يا "بطبط" لن  
أسامحك أبداً



وبعد عدة أميال..  
تصويبة مختارة  
يا "بطبط"



قلت لكما  
اصمتا.. أرجوكما

أخيراً

والا سألقى بكما  
أنتما الاثنين  
خارج السيارة



هكذا يا "بطيططة"، سأدخل لأسريح  
من مجهود القيادة.. وخصوصاً أنني  
أعرف هدوء بيتك جيداً

بعد إذنك، إ.. إحم.. الفضول  
يا كلتي.. وأريد أن أرى هدوء  
بيتك بنفسى دقيقة واحدة



"الجدة بطة" و"بطيط"؟ نورتما  
"وادي الورود" كله

رحلة جميلة  
جداً



وبعد  
ساعات من  
القيادة..



قريبة! من برك حفل  
عيد ميلاد وينام؟

طول عمرهما هكنا..  
يحبان الكسل



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد الميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

### ذيل أم رأس

رسوم: على فكرى

تأليف: ماجد جورج

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2000)

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 1999)

يحمل «يوسف» دائماً في جيب قميصه قلم رصاص صغيراً لأنه يهوى الرسم.. ويهوى مع الرسم أيضاً قراءة القصص المصورة.. جلس اليوم في الفسحة في مكتبة المدرسة وألمعه ورقة بيضاء وقصة مصورة عنوانها «الأسد والفار».. أخرج قلمه من جيبه، ووضع ورقة بيضاء على غلاف القصة؛ ليشف من على غلافها صورة أسد ضخم بجواره فلز يخطى رأسه في حزمة قش.

بعد قليل ظهر وجه الأسد وجسده الضخم على ورقة «يوسف» وعندما بدأ يشف ذيل الأسد على الورقة تذكر قول مدرس الرسم: «لا تنقل من رسومات الآخرين، كوّن لنفسك أسلوباً خاصاً بك، ومع كثرة التمرين ستصبح يوماً فناناً ناجحاً».

لحق القصة جانباً وفرغ يرسم من خياله فآراً مواجهها للأسد الضخم الذي لم يكن قد انتهى من ذيله بعد.. فرسم جسداً لفار تحيل صغير ولكنه ثوب رأس، لم تكن صورته متقنة كما كانت صورة الأسد الذي شق تفاصيله، ولكنها أعجبته. ولما نظر إلى قلبه القصير وجد رصاص سنه الصغيرة بالكاد يكفيه ليكمل الصورة.. كانت صورة الأسد بلا ذيل وصورة الفار بلا رأس.

وضع قلمه الصغير على المنضدة وهو في حيرة وسأل: «ذيل أسد أم رأس فار؟»

أيهما أحب لنفسي أن أكون؟ ذيل أم رأس؟ ستصبح كرامتي من كرامة الأسد عندما أصبح جزءاً منه، سيختار بين ذهابه ومجيئه، وسيهائني الكل كما يهابونه.

ولكن مهلاً.. هذا الأسد لن يحركني إلا وفق أهواله ومتطلباته، ولن أكون له إلا مجرد تابع حقير يتذكرني فقط كلما أراد أن يهش الذباب من على وجهه.. لا.. لا، لن يصنع لي أحد كرامتي إلا إذا صنعتها لنفسي..

وعاد وأمسك بقلمه الصغير وأكمل اللوحة.. وقبل أن يرن جرس

نهاية الفسحة سمع الطلاب يصرخون في طرقات المدرسة:

«هلاً فار.. مع «سالم» الفرائر يطارد فآراً صغيراً في المكتبة».





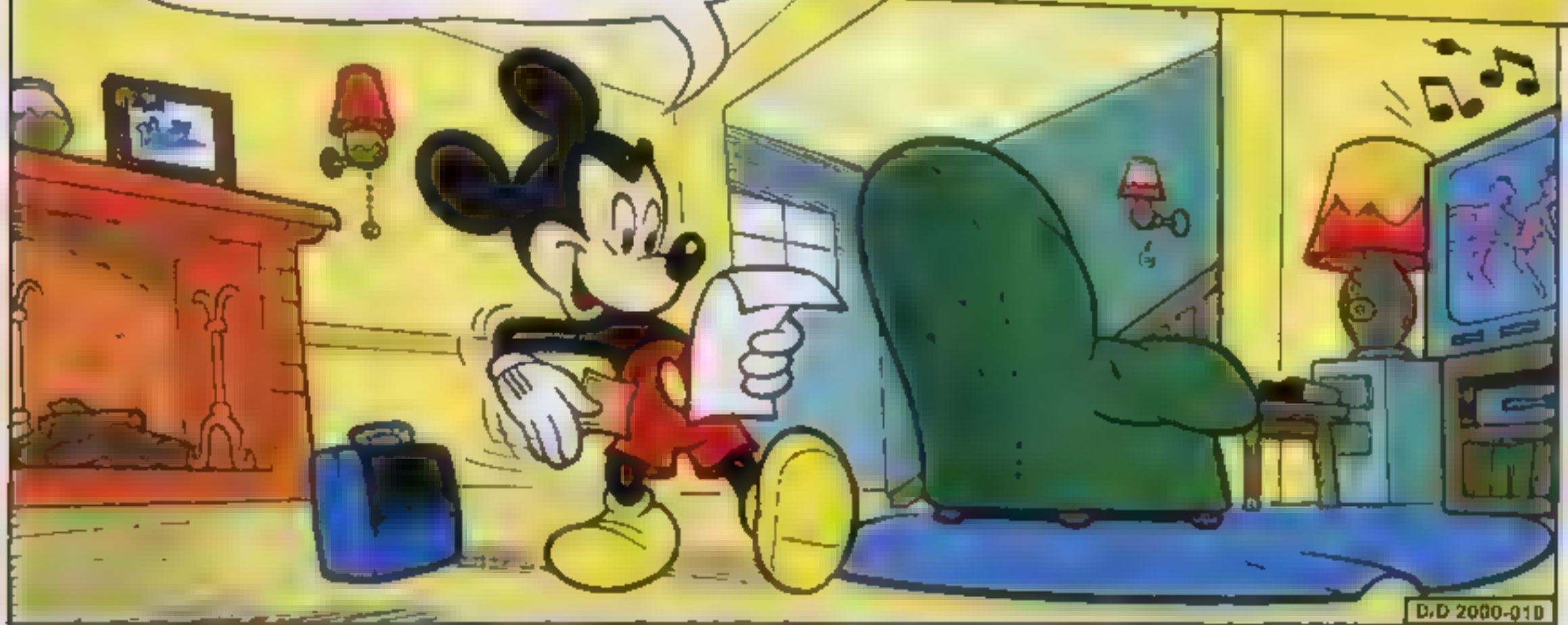
# حالة إضراب

Disney



كل شيء جاهز.. و«ميكى» أصبح مستعداً للسفر  
لـ«هيويا»! لحضور المؤتمر السنوى للعبة  
الجرى على البراميل الذى كان ينتظره منذ شهور..

سأرى.. تذاكر الطائرة فى جيبى..  
«بلوتو» مع «ميمى» الآن.. تمام، الطعام غير  
الصالح للتخزين فترة طويلة أعطيته لـ«بندق»



D/D 2000-010

وسأقابل هناك كل الهواة المحترفين مثلى، ولكنى  
كنت أفضل واحد على مدار الصنيتين الماضيتين



أخيراً.. كل شيء انتهى.. لا يوجد ما يمنعنى  
لدقيقة واحدة من  
مؤتمري المفضل



هم، يمكننى أن أهاهد التلفزيون قليلاً مارال أمامى  
بعض الوقت  
أنباء عاجلة.. تهدد «مدينة البط»  
حالة من الركود التام، وذلك نتيجة  
لعمليات الإضراب الجماعى بالمدينة



وهذه المرة أرسلت  
لهم هدايا جميلة  
كل واحد منهم صنعت له  
فطيرة «سالون» طازجة..  
ستصل هناك فى نفس  
توقيت المؤتمر بالضبط









آسف، يوجد وقود ولكنى لن أعمل

ماذا؟

أنا مضرب  
أيضا

وفى الطريق..

هاه، لا.. يا خيرا  
الوقود نفدا

اقتربت من الوصول  
للمحطة أنقلى ألا..

تشون

كدر

إه، ما هنا  
المنظر؟

لا بهم، المحطة قريبة.. لو جريت  
بسرعة أكثر سأصل فى الميعاد

محطة القطار

وبعد طوابير من الانتظار..

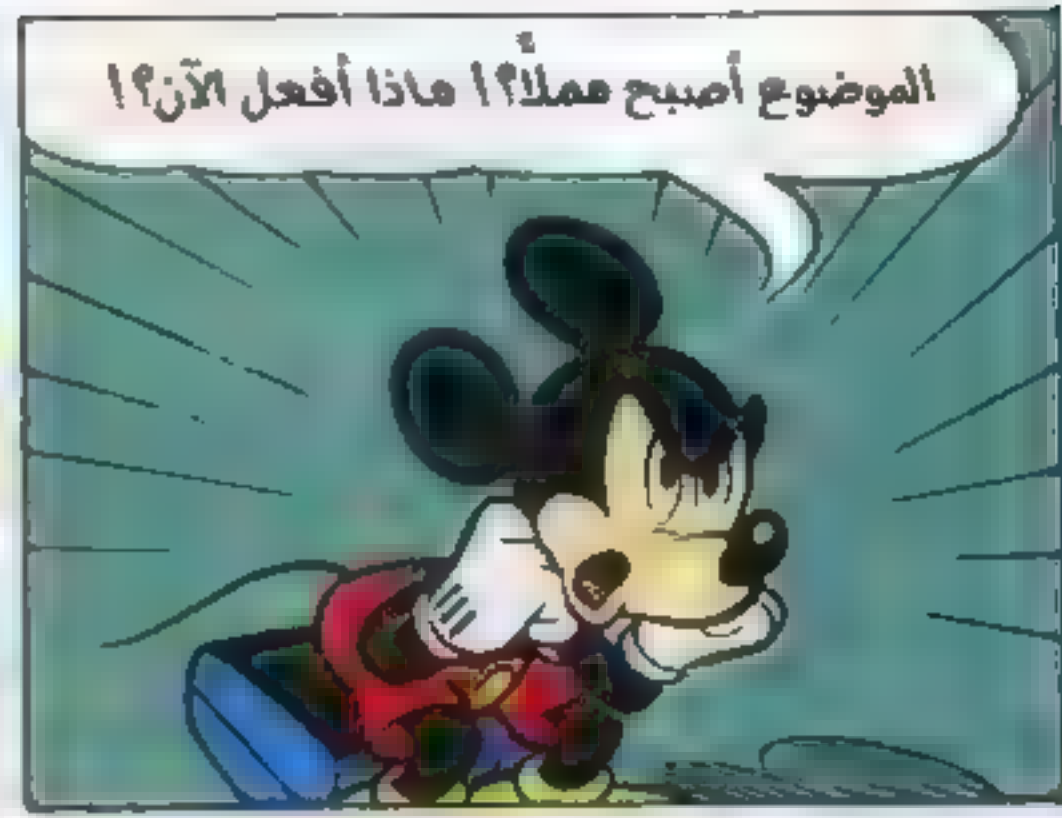
ياااه.. حصلت على تذكرة  
أخيرا.. وسأذهب للمؤتمر

القطار لن يتحرك يا سادة.. العمال مضربون عن العمل، فليبتفصل  
الجميع بالخروج

ماذا يحدث؟ لماذا توقفت القطار؟

ماااا.. تعبت





الطريق طويل جداً حتى محطة "الأتوبيس" .. ولكن المهم أن "ميكي" وصل في النهاية ..











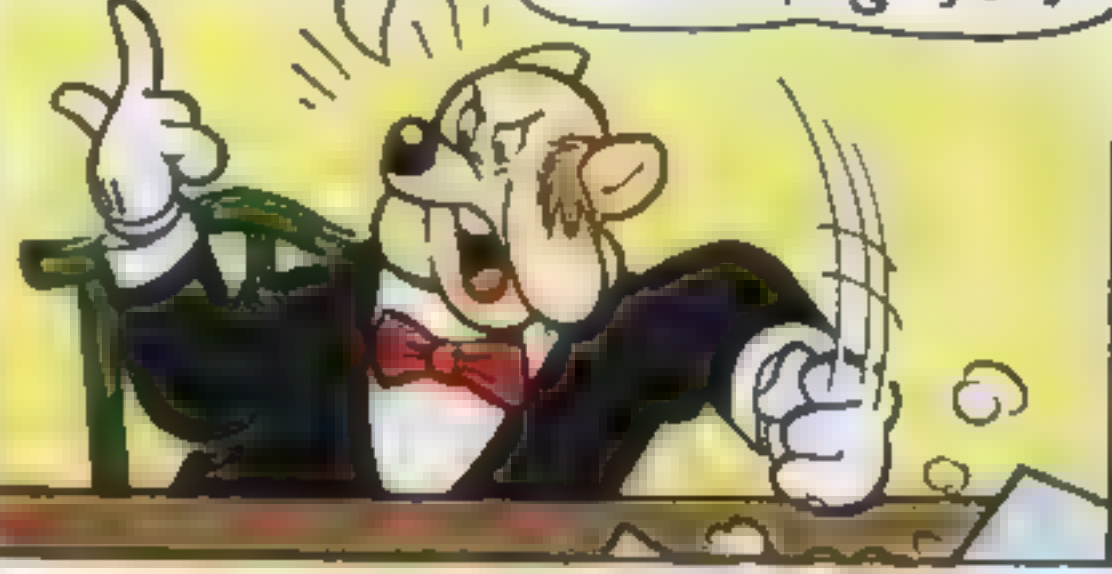




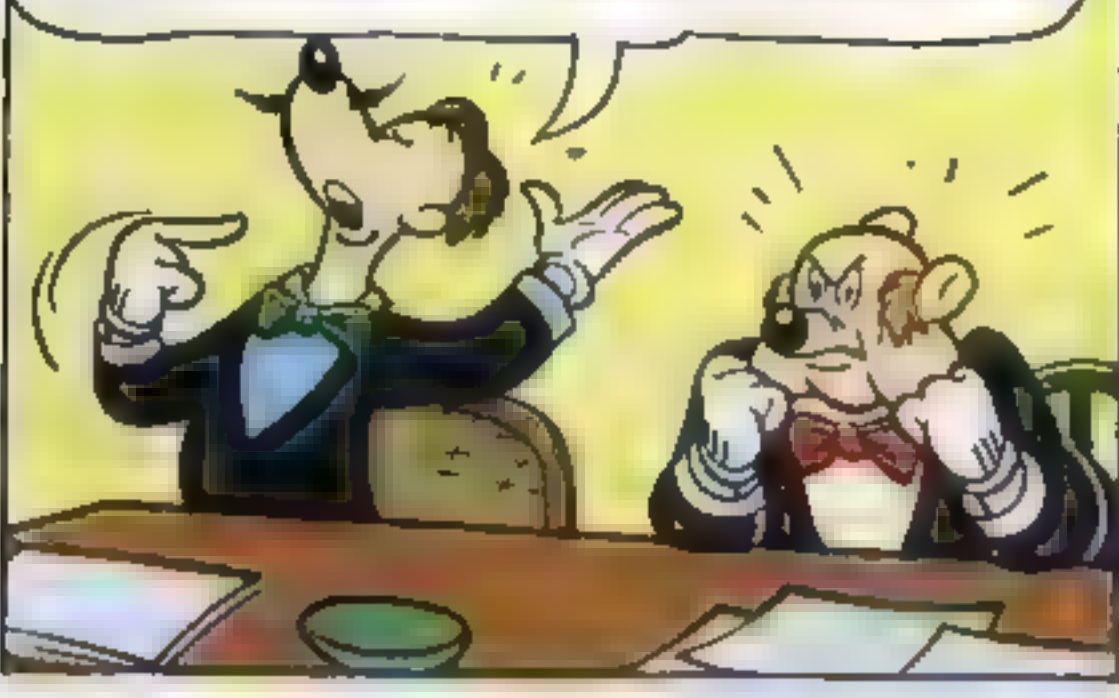




أنا العمدة، وقلت لك ألف مرة إن الألوان المسموح بها للبان  
في الشوارع العامة هي أرق ك السماء، أو أبيض كاللحاء،  
أو أصفر لأنني أحبه فقط



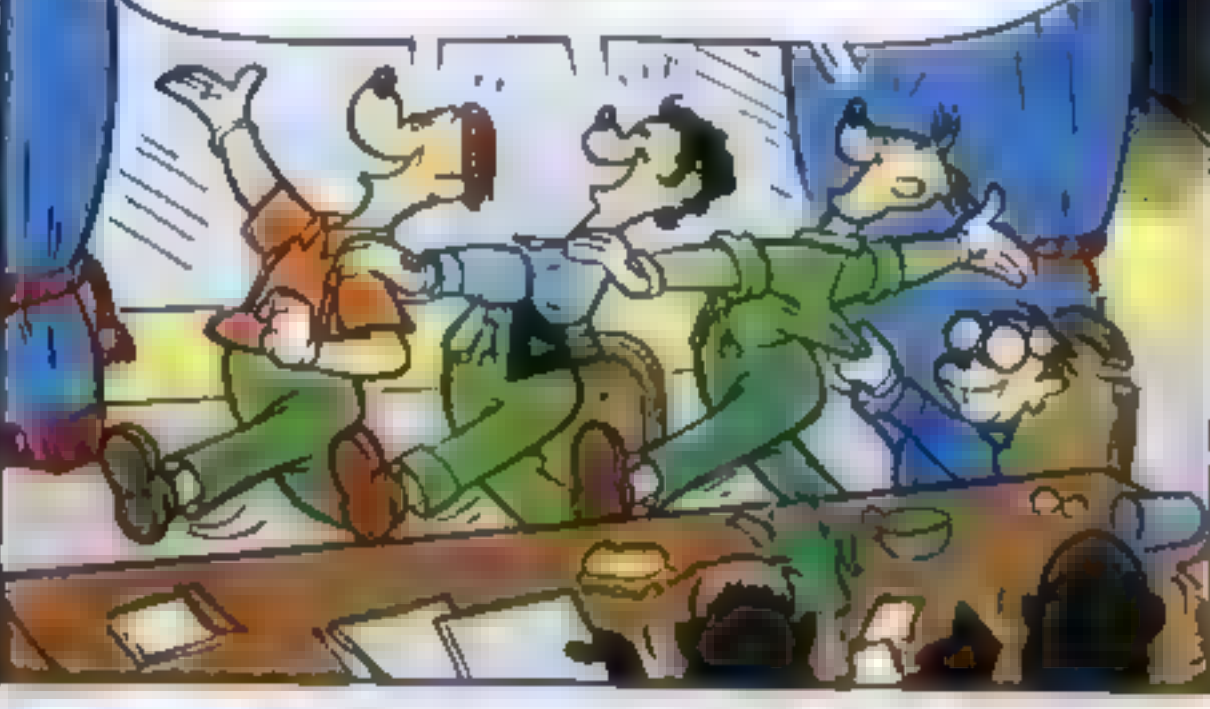
ونحن العمال دائماً نعترض.. لماذا لا نضع ألواناً جديدة؟



لا أصدق! كل هذه الفوضى بسبب  
لون لسان جديد؟



نعم، لسان أحمر، لسان أحمر، لسان أحمر



أترى؟ إنهم متعصبون  
جداً ولن يتفاهموا

وأنا لن أخير رأيي



لماذا يا حضرة العمدة؟ كل ما عليك  
هو أن توافق فقط

لا يا 'ميكى' الموضوع  
ليس بهذه البساطة



انتظر دقيقة، لماذا لا أوافق؟ فعلاً يمكنني  
تغيير بعض القوانين

نعم. وبذلك نلبي  
طلبات الجميع







وطبقاً عرف الجميع عن الإضراب.. فتم تغيير موعد المؤتمر للأسبوع التالي وهكذا..







### الطفل

يا خيرا هناك ثلاثة ظلال  
لـ «عبقرينو» ويشعر بالغيرة  
لأنه لا يعرف أيًا منها ظله  
المطابق، حاول أن تساعد.



### آلة الفقاعات

«عبقرينو» سعيد جدًا باختراعه الجديد وهو  
آلة فقاعات الصابون، «عبقرينو» يرى صورته  
على إحدى الفقاعات، ولكن هناك مشكلة،  
فهناك 5 أخطاء بين «عبقرينو» وصورته.

### الكلمات المتقاطعة

6 5 4 3 2 1

أفقياً:

- 1- اكتشاف جديد 2- فاز، متشابهان
- 3- رائحة الزهور 4- مساعد «عبقرينو» (معكوسة)
- 5- يسافر بالبحر (معكوسة) 6- امش (معكوسة)

رأسياً:

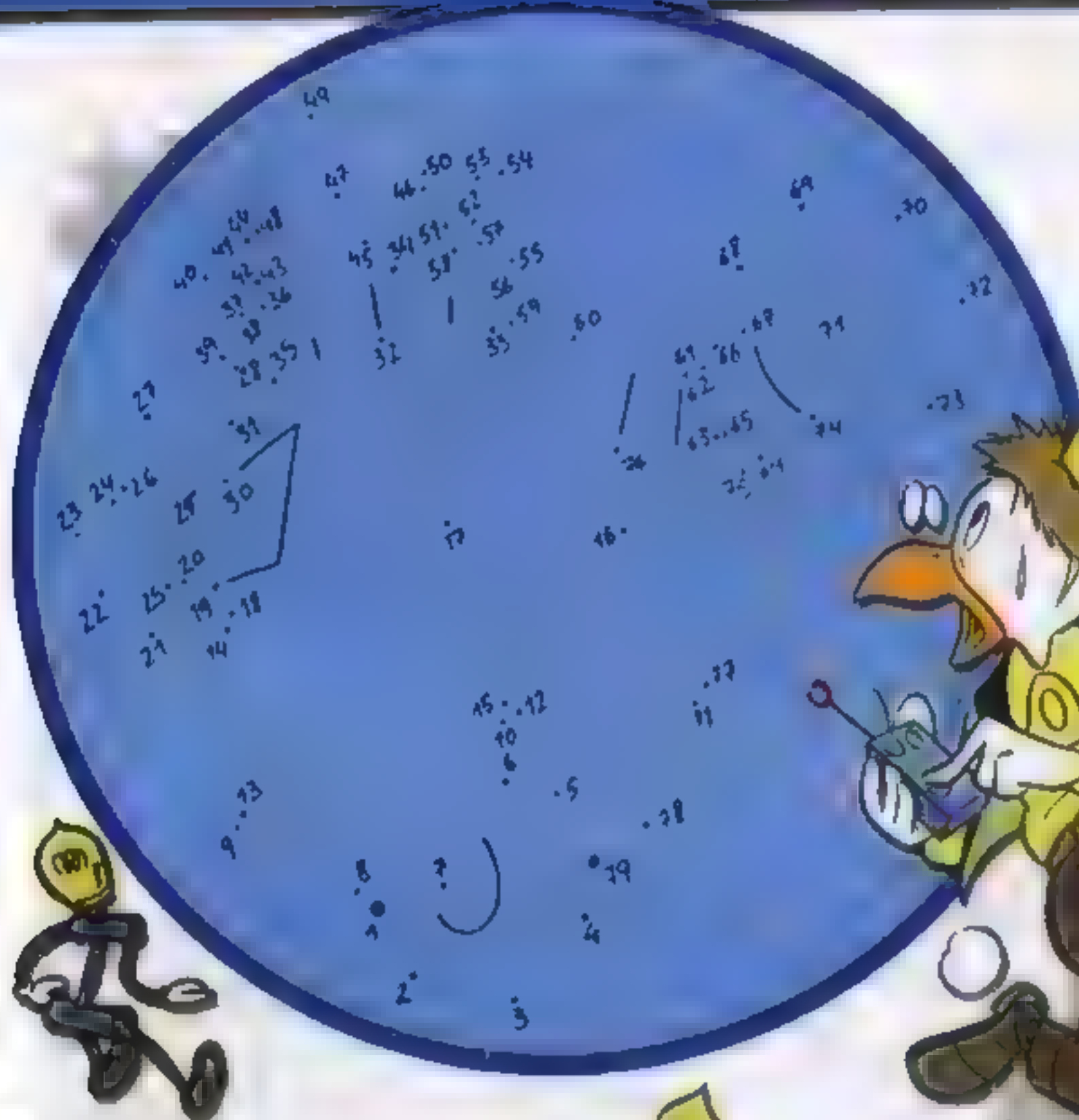
- 1- من الشهور الميلادية
- 2- من الخضراوات
- 3- إعطاء أسباب 4- أزاح (معكوسة)
- 5- والدي 6- تبوغ

						1
						2
						3
						4
						5
						6



## اختراع مربعي

«عقبرينو، و«زيزو، يبدوان مذهبين من شيء ما، يا ترى ما هو الشيء المخبف هذا؟ وصل بين النقاط، لتعرف ما هذا الشيء».



4			1			9		
1		8			9	3	5	7
6			3	2	7	8		
	5	3		4		2		
8								6
		4		7		1	9	
			2	3	8			9
7	1	2	5			6		3
		9			6			4



## سودوكو

ساعد «زيزو» وأكمل الجدول بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر أي رقم في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (3x3).

## الحقيقة العجيبة

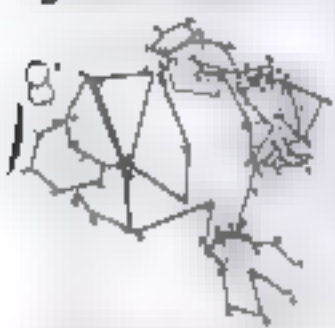
اختراع «عقبرينو» حقيقة سفر تصدر موسيقى في حال فقدانها، ولكن هناك بعض الاختلافات بين الصورتين. حاول أن تجدها.



## الحلول:



الحل الأول



الحل الثاني

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8



الحل الثالث

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

الحل الرابع



# سر «سوسو» الصغير









وبمجرد انطلاق  
صفارة انتهاء  
المباراة..

نراكم الأسبوع القادم يا صغار-  
اللعبة معكم بضمن زيادة  
شهرتنا في النادي بصراحة

هكذا يا "سوسو".. لولاك ما كنا  
أحررنا هدف الفور العايق  
نعم، لا أعرف ماذا  
ميفعل فريقهم بدون  
بطل مثله



لا تسمع كلامهم يا "سوسو"  
نعم.. حتى لو كنت أنت.. إحم  
السبب فنحن نحبك كما أنت  
والرياضة ليست فوزًا دائمًا



حسنًا سأتمشى وحدي  
قليلاً أراكما بالمنزل



وبعدما..

"سوسو" قال إنه سيتمشى قليلاً ولم يأت حتى  
الآن.. الوقت تأخر  
جداً.. أين ذهب؟

أعتقد  
أنه تأخر



كيف تركتكم "سوسو" وهو محبط بدون أن تعرفوا إلى  
أين هو ذهب؟ ألم تفكروا أنه ممكن أن  
يفعل شيئاً بضره؟

بصره؟



"سوسو" لقد عدت أخيراً



لماذا تأخرت هكذا؟  
هاه؟ قلنا عليك

نعم، أين كنت  
حتى هذا الوقت؟

فمت بجولة، بعد إذنتكم..  
سأخير ملابسي

جولة؟

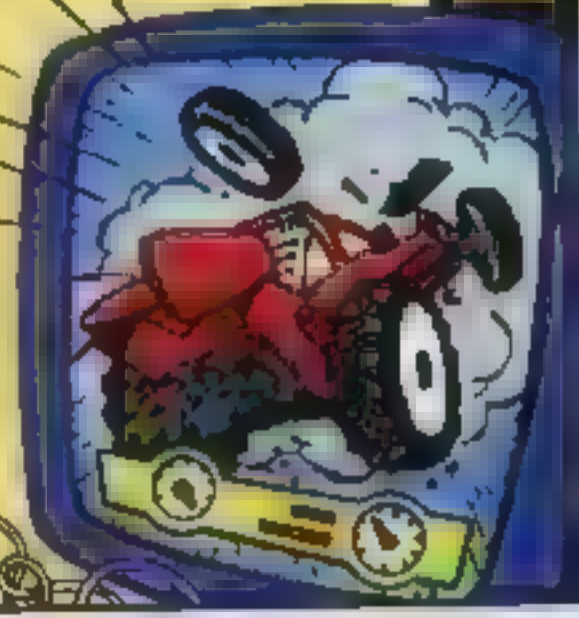




وفي اليوم  
التالي..

هيا يا "سوسو". أحضر جهاز  
تحكمك وتعال اللعب معنا  
سباق العربات الطائرة

هاه؟ لا شكرًا، سأذهب  
لأتمشى قليلاً

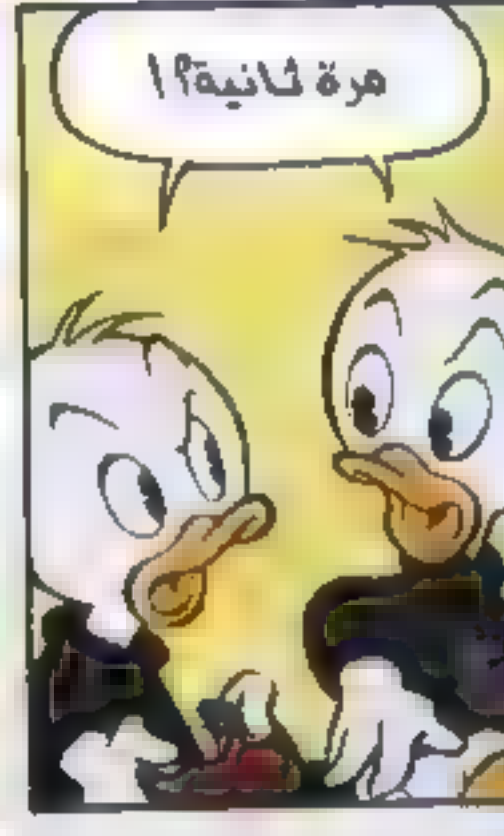


وبعد  
ساعات...

لو لم يكن هناك شيء مفيد  
تفعلناه فتوجد تلال من  
الأطباق تريد من يفصلها

"سوسو" ذهب ليطمش  
مرة أخرى وتأخر. عمره  
ما تأخر بمفرده هكذا  
يا عم "بطوط"

نعم، بالإضافة  
إلى أنه لا يخبرنا  
بأي شيء



مرة ثانية؟



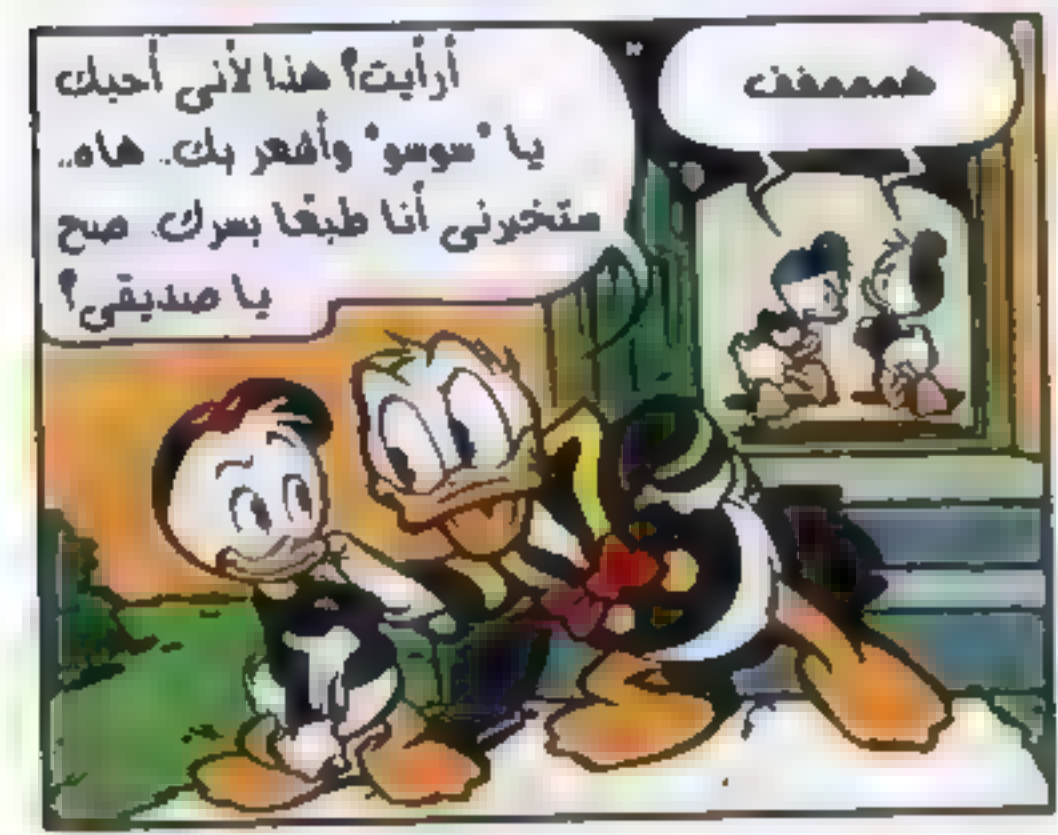
طبعًا، ومن الأفضل لك أن تخبرنا ماذا  
كنت تفعل وبسرعة

آسف، إنه سر



"سوسو". نحن نعرف جيدًا أنك  
لم تكن تمشي

فعلًا؟



هممممم

أرايت؟ هذا لأنني أحبك  
يا "سوسو" وأشعر بك. هاه..  
متخبرني أنا طبقًا بـ "صح  
يا صديقي؟

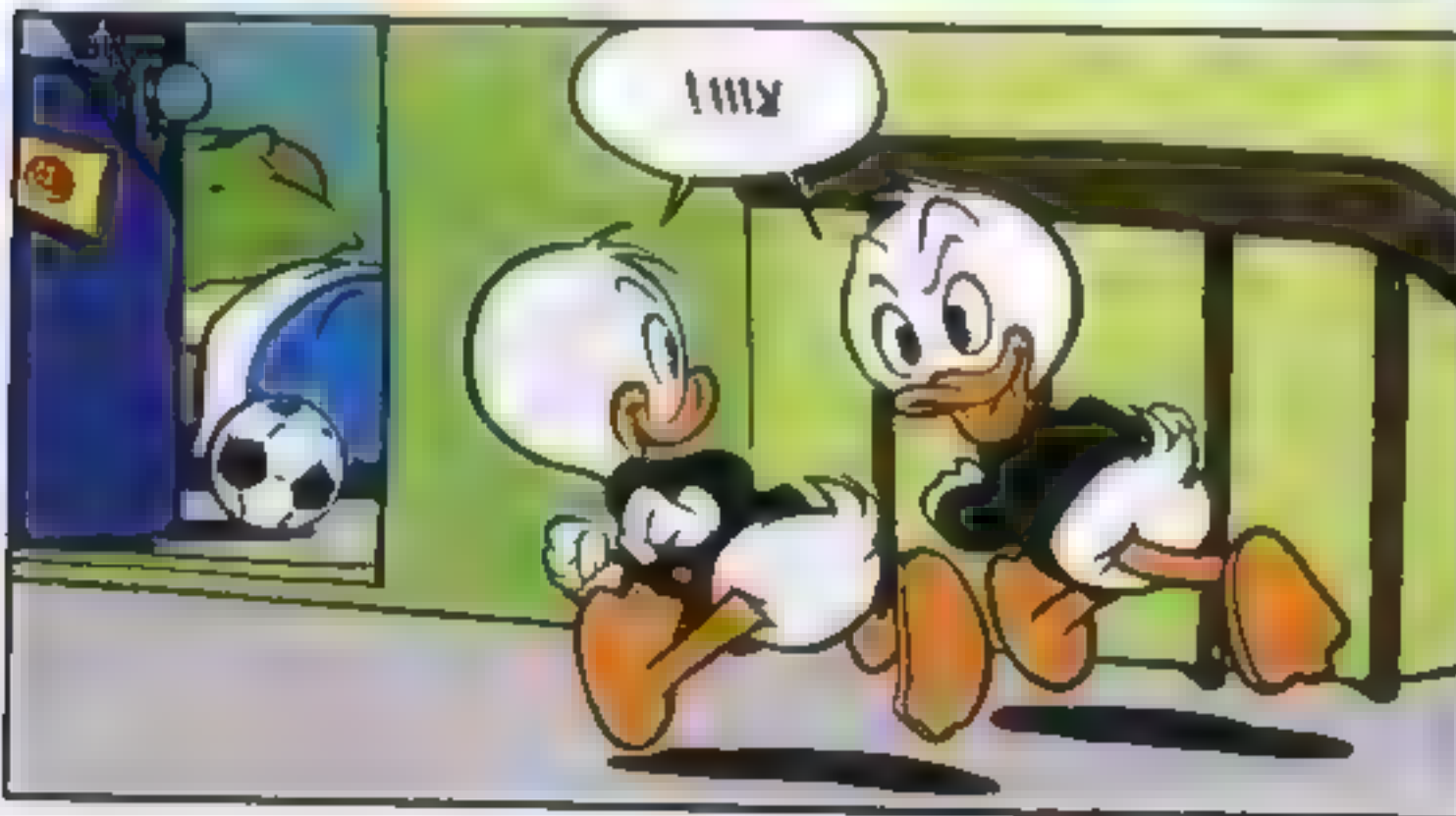


كفى ذلك.. من حق أخيكما أن تكون  
له أسرار الخاصة

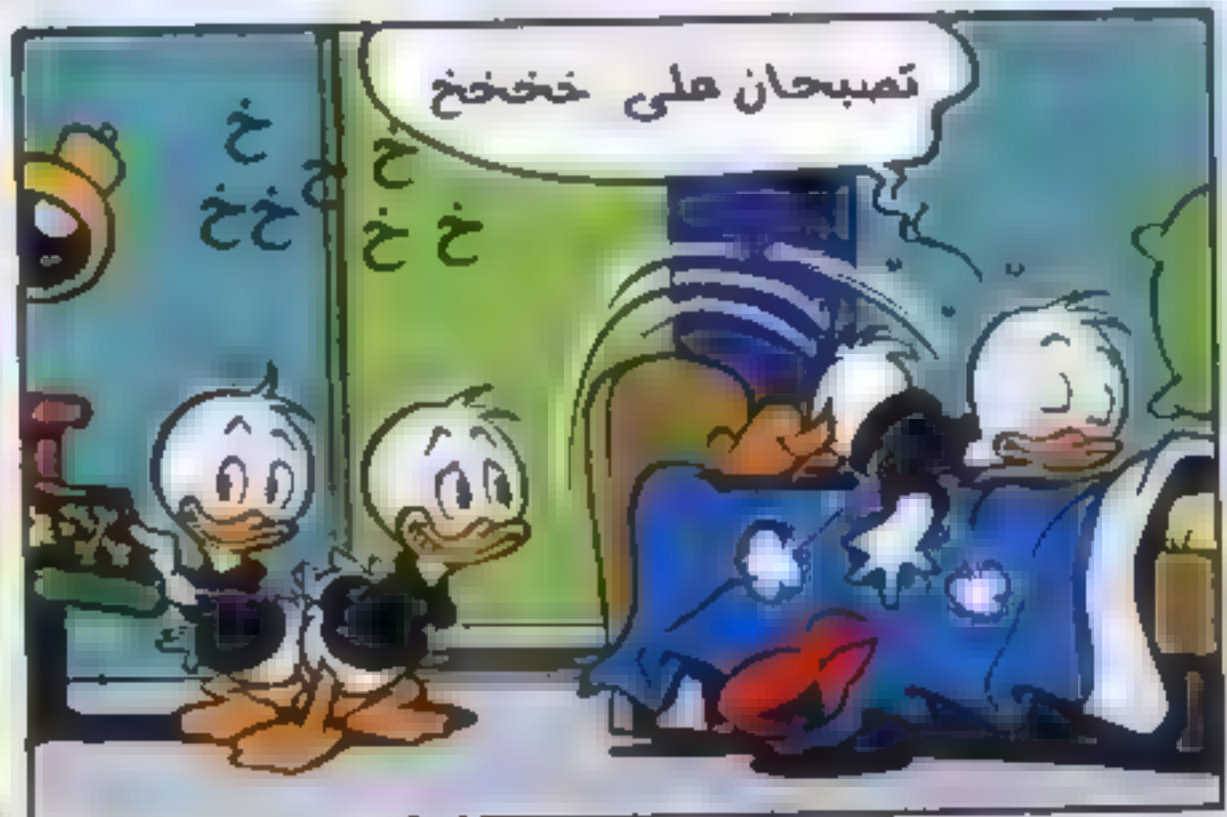
سر علينا، عمرك  
ما أحفيت شيئًا  
علينا

شكرًا يا عم  
"بطوط"

























رسم:  
شيرين طارق حسن  
11 عامًا - القاهرة



أحمد وليد عبد الغفار  
11 عامًا - الجيزة



تسليم مجدى حساين  
9 أعوام - القنوبية



زياد أيمن رزق  
7 أعوام - الشيخ زايد - القاهرة



عمر هشام الحلقاوى  
9 أعوام - م. نصر - القاهرة



رسم:  
سارة محسن السيد  
18 عامًا - الفيوم



## كم

- 1 - يد الله مع الجماعة.
- 2 - اليد العليا خير من اليد السفلى.
- 3 - هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟
- 4 - وعد الحر دين عليه.
- 5 - من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.
- 6 - من عمل صالحا فلنفسه.

أدهم حازم عبد العظيم علي  
12 عامًا - الزقازيق - الشرقية



رسم: عمرو ناصر محمود  
12 عامًا - الزقازيق - الشرقية

## مصر الحبيبة

يا أم الدنيا المجيدة  
ونيلك غالى علينا  
يا أغلى وطن علينا  
وعلمك بالعصريين يعلا

يا مصر يا حبيبة  
أرضك غالية علينا  
يا مصر يا حبيبة  
اسمك فى العالم يعلا

هبة نصر السيد سالم  
18 عامًا - بورسعيد